

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

Az Örkény István Színház Nonprofit Kft. 2012. december 31. -i fordulónapra vonatkozó beszámolója 2012. január 01. és a fordulónap közti időszakra vonatkozóan öleli fel a Társaság gazdálkodását.

1. Általános információk a beszámolóhoz:

1. A Társaság bemutatása

A Társaság, Alapítója:

Budapest Főváros Önkormányzata
1052 Budapest, Városház u. 9.-11.

Az Alapító a Társaságot határozatlan időre hozta létre 2009 október 26. napjával.

Jegyzett tőke alakuláskor: 3.000.000.-Ft
Jegyzett tőke a fordulónapon: 3.000.000.-Ft

A Társaság székhelye: 1075 Budapest, Madách I. tér 6.

A Társaság adószáma: 14968620-2-42

A Társaság cégjegyzékszám: 01-09-928209

A Társaság statisztikai számjele :
14968620 9001 572 01

Főtevékenysége: TEÁOR 90.01 Előadó-művészeti tevékenység

A cégjegyzésre jogosult adatai: Mácsai Pál (an.: Gáspár Katalin)
1026 Budapest, Ervin u. 3.

A Társaság, az alapító okiratban foglaltaknak megfelelően csak a közhasznú tevékenység elősegítése érdekében végez üzletszerű gazdasági tevékenységet.

1.2. Az üzleti év gazdálkodási körülményei

Jelen beszámoló a 2012. január 01.- 2012. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2012. december 31. A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Nonprofit Kft a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

A könyvviteli szolgáltatás körébe tartozó feladatok irányításáért, vezetéséért felelős a szolgáltatást végző Útitárs 2004 Kft (1022 Budapest, Tulipán utca 15.) nevében:

Dobosné Gödölle Ágnes

Mérlegképes könyvelő

Pénzügyminisztériumi regisztrációs száma: 150184

A Társaság könyvvizsgálatra kötelezett.

A Társaság könyvvizsgálója:

MONETA Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.

Cégjegyzékszám: 01-09-561335

Kamarai nyilvántartási szám: 000233

Könyvvizsgáló: Tóth József

2. Számviteli politika

A Társaság könyveit és nyilvántartását a 2000. évi C. számviteli törvény szerint vezeti.

A számviteli politika alapján a Társaság a tárgyévben éves beszámolót készít.

A Társaság üzleti éve a naptári évvel azonos, tehát 2012.01.01-től 2012.12.31-ig tartott.

A mérlegkészítés időpontja 2012. február 28.

A Társaság a Számviteli Törvény 1. számú melléklete szerinti mérlegsémák közül az "A" változatú mérleget, a Sztv. 2. számú melléklete szerinti eredménykimutatás-sémák közül az "A" változatú eredménykimutatást állítja össze, az előírt részletezés szerint.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások és a Nonprofit Kft. kialakított számviteli politikája szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

A tárgyévben a számviteli politikában olyan változás nem történt, amely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

Jelentős összegű hibák értelmezése:

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át, vagy az 500MFt-ot meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

Lényeges hibák értelmezése:

A megbízható és valós képet lényegesen befolyásoló hibának minősülnek a feltárt hibák, ha az összevont és göngyöltetett hatásuk a feltárás évét megelőző üzleti év mérlegében kimutatott saját tőke legalább 20%-kal változik.

Alkalmazott devizaárfolyam

A külföldi pénzürtékre szóló, vagy deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a forintért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások forintértékének meghatározása egységesen a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

Valós értéken történő értékelés

A Nonprofit Kft a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredmény-kimutatás értékelési különbözetet nem tartalmaz.

Sajátos tevékenységgel kapcsolatos további információk

A Nonprofit Kft tevékenysége alapján más jogszabály által további, a sajátos tevékenységgel kapcsolatos információk közzétételére nem kötelezett.

2.1. Immateriális javak

A Társaság az immateriális javaknál maradványértékkel nem számol, az értékcsökkenési leírást havonta számolja el.

Alkalmazott leírási kulcsok:

vagyoni értékű jogok (lineáris leírás) 5 év
szellemi termékek (lineáris leírás) 3 év
kivéve az előadás színre állítás mint a díszletnél
egyéb : egyedi döntés szerint

2.2. Tárgyi eszközök

A vásárolt tárgyi eszközöket a Társaság beszerzési áron tartja nyilván.

Örkény István Színház Nonprofit Kft. **Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre**

Az eszköz maradványértékét – az egyedi értékelés elve alapján – a hasznos élettartam végére számított eszköz, üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján a gazdasági igazgató határozza meg.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéke nulla.

Alkalmazott leírási kulcsok:

Tárgyi eszközök (kivéve díszlet):

100 eFt és 200 eFt beszerzési érték között 2 év (lineáris leírás)

200 eFt felett (lineáris leírás) elhasználódás a társasági adótörvényben ellismert mérték szerint

Díszlet (degresszív leírás csökkenő kulcsok alapján)

Bemutató évében 70%

Bemutatót követő első évben 25%

Bemutatót követő második évben 5%

Az 100.000.- Ft egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszközök használatba vételkor egy összegben kerülnek értékcsökkenési leírásként elszámolásra.

2.3. Készletek

2.3.1. Saját termelésű készletek, áruk:

A Társaság a saját termelésű készleteiről és áruiról év közben nem vezet sem mennyiségi, sem értékbeni nyilvántartást. A saját előállítású termékek közvetlen önköltségét a Társaság a készletek előállítása során beérkezett költség számlák alapján állapította meg, amelyhez az értékatokat az alapbizonylatok alapján a könyvelés szolgáltatta.

A társaság vezetői döntés alapján a 2012. január 1-én nyitó értékben szereplő saját termelékű készletként kimutatott műsorfüzet átminősítésre került a tárgyévben és – a beszerzés után változatlan formában értékesített készlet – áruként szerepl a záró mérlegben.

A készletek 2012. december 31-i fordulónapi mennyiségi felvétele a leltározási utasítás szerint megtörtént.

2.4. Értékpapírok

A Társaság a forgatási célból vásárolt értékpapírokat beszerzési értéken tartja nyilván.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

2.5. Pénzeszközök

A Társaság a pénzeszközöket névleges értékükön mutatja ki mérlegében.

2.6. Saját tőke

A jegyzett tőke: az Alapítói Okiratban jóváhagyott összeg.

Az eredménytartalék: az előző évek mérlegszerinti eredményeinek összesített összege.

A mérleg szerinti eredmény: a 2012. évben képződött mérlegszerinti eredmény.

2.7. Céltartalékok

Az adózás előtti eredmény terhére céltartalékot kell képezni a szükséges mértékben:

A várható kötelezettségekre, illetve a jövőbeni költségekre.

2.8. Követelések és kötelezettségek

A Társaság a követeléseit és kötelezettségeit a keletkezéskori tényleges összegben mutatja ki a mérlegében.

2.9. Aktív és passzív időbeli elhatárolások

A Társaság az időbeli elhatárolás és az összemérhetőség elvének megfelelően az aktív és passzív időbeli elhatárolások megképzésével gondoskodik arról, hogy a bevételei és költségei a megfelelő időszakra legyenek kimutatva.

A Számviteli törvény szerint:

Az adott időszak eredményének meghatározásakor a tevékenységek adott időszaki teljesítéseinek elismert bevételeit és a bevételeknek megfelelő költségeit (ráfordításait) kell számításba venni, függetlenül a pénzügyi teljesítéstől. A bevételeknek és a költségeknek ahhoz az időszakhoz kell kapcsolódnuk, amikor azok gazdaságilag felmerültek (az összemérés elve).

3. A Társaság valós vagyoni-, pénzügyi- és jövedelmi helyzete

A vagyoni-, pénzügyi- és jövedelmi helyzet vizsgálatánál bázis évként 2011.01.01-2011.12.31. közötti időszakot, a módosító tételekkel összevontan vettük figyelembe.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

3.1. A vagyoni helyzet vizsgálata

3.1.1. A vagyonstruktúra változásának bemutatása

adatok eFt-ban

Megnevezés	2011	2012	Változás (%)	Megoszlás (%)	
				2011	2012
Befektetett eszközök	108 453	125 699	15,9%	26,3%	26,9%
Forgóeszközök	296 728	333 817	12,5%	72,1%	71,4%
Aktív időbeli elhatárolások	6 624	8 158	23,2%	1,6%	1,7%
Összesen	411 805	467 674	13,6%	100,0%	100,0%

A Társaság mérlegfőösszege 2011-ről 2012-re 13,7%-kal nőtt. A növekedés oka, hogy a befektetett eszközök és a forgó eszközök állománya jelentősen meghaladták az előző évi állomány összegét. Mind közül a legjelentősebb a pénzeszközök változása.

3.1.2. A tőkeszerkezet bemutatása

adatok eFt-ban

Megnevezés	2011	2012	Változás (%)	Megoszlás (%)	
				2011	2012
Saját tőke	7 099	11 728	65,2%	1,7%	2,5%
Céltartalékok	0		0,0%	0,0%	0,0%
Kötelezettségek	24 284	25 473	4,9%	5,9%	5,5%
Passzív időbeli elhatárolások	380 422	430 473	13,2%	92,4%	92,0%
Összesen:	411 805	467 674	13,6%	100,0%	100,0%

A források szerkezetének változását a saját tőke illetve a passzív időbeli elhatárolásoknak összegeinek növekedése adja. Ennek oka, hogy a költségek fedezetére folyósított támogatások felhasználásából több húzódik át a következő beszámolási időszakra, mint az előző időszak fordulóján.

A saját tőke állománya a tárgyévi mérlegszerinti eredmény összegével növekedett, a kötelezettségek az előző év végi állományhoz képest 7,4 %-kal növekedtek, ami a rövid lejáratú kötelezettség növekedéséből ered. Rövid lejáratú kötelezettségek között szerepelnek az adóhatósággal, a munkavállalókkal, illetve a szállítókkal kapcsolatos kötelezettségek és az egyéb működéssel kapcsolatos kötelezettségek.

3.1.3. A vagyoni helyzet mutatói

	2011			2012		
<i>Tőkeerősség</i>						
Saját tőke	7 099	=	1,7%	11 728	=	2,5%
Mérlegfőösszeg	411 805			467 674		

A tőkeerősségi mutató az előző évihez képest mindössze 0,8%-kal növekedett.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

3.2. A pénzügyi helyzet vizsgálata

	2011	2012
<i>Készpénz likviditási mutató</i>		
<u>Pénzeszközök</u>	$\frac{244\,876}{24\,284} = 10,08$	$\frac{285\,841}{25\,473} = 11,22$
Rövid.lej.köt.		
<i>Likviditási ráta</i>		
<u>Forgóeszközök</u>	$\frac{296\,728}{24\,284} = 12,22$	$\frac{333\,817}{25\,473} = 13,10$
Rövid lej. köt.		

A fenti mutatók szerint a Társaságnak az előző év végi állapotához képest kis mértékben javultak a likviditási mutatói, és a likvid eszközök kellő fedezetet nyújtanak a kötelezettségekre.

3.3. A jövedelmi helyzet vizsgálata

	2011	2012
<i>Eszközarányos árbevétel</i>		
$\frac{\text{Értékesítés nettó árbevétele}}{\text{Összes eszköz}} * 100$	$\frac{127\,741}{411\,805} = 31,02\%$	$\frac{172\,370}{467\,674} = 36,86\%$

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

4. Cash-Flow kimutatás

adatok eFt-ban

<i>Megnevezés</i>	2011	2012
Adózott eredmény	1 259	4 629
Elszámolt amortizáció	52 328	65 436
Elszámolt értékvesztés és visszairás	-	-
Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	-	-
Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	-	-
Szállítói kötelezettség változása	- 5 185	- 1 864
Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása	- 4	3 053
Passzív időbeli elhatárolások változása	99 391	50 051
Vevőkövetelés változása	2 138	3 249
Forgóeszközök (vevő és pénz nélkül) változása	- 23 180	626
Aktív időbeli elhatárolások változása	2 762	- 1 534
Fizetendő társasági adó	-	-
Működési cash flow	129 509	123 646
Befektetett eszközök állományváltozása	- 75 970	- 82 681
Befektetett pénzügyi eszközök állományváltozása		
Kapott osztalék, részesedés	-	-
Befektetési cash flow	- 75 970	- 82 681
Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele	-	-
Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok kibocsátásának bevétele	-	-
Hitel és kölcsön felvétele	-	-
Hosszú lejáratra nyújtott kölcsön és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása	-	-
Véglegesen kapott pénzeszközök	-	-
Részvénybevonás, tőke kivonás	-	-
Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok visszafizetése	-	-
Hitel és kölcsön törlesztés visszafizetése	-	-
Nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek	-	-
Véglegesen átadott pénzeszközök	-	-
Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása	-	-
Finanszírozási cash flow	-	-
Pénzeszközök változása	53 539	40 965

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Előző évek módosítása

A Kft korábbi évet érintő jelentős összegű hibát nem tárt fel.

Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánná.

Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok. A Nonprofit Kft mérlegében az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - a jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

A mérleg tagolása

Új tételek a mérlegben: A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben: A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nonprofit Kft a tárgyidőszakban nem élt.

Értékelési különbségek

Devizás tételek fordulónapi átértékelése

A mérlegben valuta-, devizakészlet, külföldi pénzügyi eszköz, -követelés, -értékpapír, illetve -kötelezettség mérlegfordulónapi átértékelését a társaság elvégezte.

Mérlegen kívüli tételek

Nyitott határidős, opciós és swap ügyletek: A gazdálkodónak a mérlegben nem látszó, a mérleg fordulónapjáig le nem zárt ügyletek miatti függő, vagy biztos (jövőbeni) kötelezettsége nincs.

Nem látszó jövőbeni fizetési kötelezettségek: Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.1. Eszközök

5.1.1. Befektetett eszközök

5.1.1.1. Immateriális javak

Bruttó érték	adatok eFt					
<i>Mozgások</i>	<i>Alapítás - átszervezés aktivált értéke</i>	<i>Kísérleti fejlesztés aktivált értéke</i>	<i>Vagyoni értékű jogok</i>	<i>Szellemi termékek</i>	<i>Immateriális javakra adott előlegek</i>	<i>Immateriális javak összesen</i>
2012. évi Nyitó érték			1 289	122 421		123 710
Növekedés beszerzésből			550	52 471		53 021
Egyéb növekedés						
Csökkenés értékesítés miatt						
Csökkenés selejtezés miatt						
Egyéb csökkenések						0
2012. évi Záró érték			1 839	174 892		176 731

Értékcsökkenés

<i>Mozgások</i>	<i>Alapítás - átszervezés aktivált értéke</i>	<i>Kísérleti fejlesztés aktivált értéke</i>	<i>Vagyoni értékű jogok</i>	<i>Szellemi termékek</i>	<i>Immateriális javakra adott előlegek</i>	<i>Immateriális javak összesen</i>
2012. évi Nyitó érték			887	99 599		100 486
Écs. növekedés			331	45 421		45 752
Egyéb növekedés átvezetés miatt						
Csökkenés selejtezés miatt						
Csökkenés hiány miatt						
Csökkenés térítés nélküli átadás miatt						
Csökkenés értékesítés miatt						
2012. évi Záró érték			1 218	145 020		146 238
			Bruttó érték	Értékcsökkenés		Nettó érték
2012.évi nyitó			123 710	100 486		23 224
2012.évi záró			174 481	146 238		28 243
Befejezetlen beruházások			2 250			2 250

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.1.1.2. Tárgyi eszközök

Bruttó érték

adatok eFt-ban

<i>Mozgások</i>	<i>Ingatlanok és kapcsolódó vagyonértékű jogok</i>	<i>Műszaki gépek, berendezések, járművek</i>	<i>Egyéb gépek, berendezések, járművek</i>	<i>Beruházások és beruházásokra adott előlegek</i>	<i>Tárgyi eszközök összesen</i>
2012. évi Nyitó érték	70 819	48 018	8 648	0	127 485
Növekedés beruházásból	959	27 737	3 296	0	31 992
Üzembe helyezés					0
Egyéb növekedés					0
Csökkenés selejtezés miatt					0
Csökkenés hiány miatt					0
Csökkenés t. nélküli átadás miatt					0
Csökkenés értékesítés miatt					0
Egyéb csökkenés					0
2012. évi Záró érték	71 778	75 755	11 944	0	159 477

Értékcsökkenés

adatok eFt-ban

<i>Mozgások</i>	<i>Ingatlanok és kapcsolódó vagyonértékű jogok</i>	<i>Műszaki gépek, berendezések, járművek</i>	<i>Egyéb gépek, berendezések, járművek</i>	<i>Beruházások és beruházásokra adott előlegek</i>	<i>Tárgyi eszközök összesen</i>
2012. évi Nyitó érték	3 666	33 884	7 039	0	44 589
Écs. növekedés	4 771	12 793	2 119		19 683
Egyéb növekedés					
Csökkenés selejtezés miatt					0
Csökkenés hiány miatt					0
Csökk. térítés nélküli átadás miatt					0
Csökkenés értékesítés miatt					0
Egyéb csökkenés átvezetés miatt					0
2012. évi Záró érték	8 437	46 677	9 158	0	64 272
2012.évi nyitó	67 153	14 134	1 609	0	82 896
2012. évi záró	63 341	29 078	2 787	0	95 206
Befejezetlen beruházások		0	0	-	0

Értékcsökkenési leírás utólagos módosítása: A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Értékcsökkenési leírás újbóli megállapítása: Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása vagy annak visszairása kapcsán a beszámolási időszakban terv szerinti értékcsökkenési leírás ismételt megállapítására egyetlen eszköz esetében sem került sor.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.1.2. Forgóeszközök

5.1.2.1. Készletek

Kiadványok

forinban

Megnevezés	Mennyiség db				Beszerzési ár	Készletérték
	Nyitó	Növ.	Csök.	Záró		
Apátlanul - műsorfüzet	10	-	-	10	155	1 550
Mizantróp - műsorfüzet	10	-	-	10	230	2 300
A Hülyéje - műsorfüzet	600	-	50	550	145	79 750
Jogyerek Képeskönyve - műsorfüzet	527	-	24	503	145	72 935
Homburg Herceg - műsorfüzet	10	-	-	10	192	1 920
Macskajáték - műsorfüzet	180	-	66	114	230	26 220
Arturo Ui - műsorfüzet	193	-	193	-	177,5	-
Kasimir és Karoline - műsorfüzet	255	-	33	222	230	51 060
Bohémélet - műsorfüzet	701	-	701	-	145	-
Dúl-fúl és elnémul - műsorfüzet	406	-	406	-	230	-
Pillantás a hídról - műsorfüzet	394	-	124	270	230	62 100
János király - műsorfüzet	343	-	181	162	230	37 260
Tarelkin halála - műsorfüzet	409	-	53	356	270	96 120
Nóra - műsorfüzet	-	500	189	311	270	83 970
A Vihar	-	500	149	351	230	80 730
Peer Gynt - műsorfüzet	-	500	282	218	230	50 140
Merlin avagy... - műsorfüzet	-	500	115	385	205	78 925
Liliomfi - műsorfüzet	-	500	217	283	230	65 090
Tangó - műsorfüzet	-	500	98	402	230	92 460
Kiadványok összesen	4 038	3 000	2 881	4 157		882 530

Megnevezés	Mennyiség db				Beszerzési ár	Készletérték
	Nyitó	Növ.	Csök.	Záró		
Hűtőmágnes	-	988	104	884	89	78 676
Kitűző	-	1 500	97	1 403	68	96 064
Kitűző	-	50	50	-	-	-
Póló	-	10	3	7	2 279	15 953
Áruk összesen	-	2 548	254	2 294		190 693

2012. év fordulónapján a Kft. a fenti kiadványokon és árukon túl más készlettel nem rendelkezett.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.1.2.2. Követelések

Követelések részletezése	adatok e Ft-ban Értéke
Vevő követelések	376
Egyéb követelések	46 527
- szállítóknak adott előlegek	603
- fizetett előlegekre elszámolt értékvesztés	-157
- munkavállalókkal szembeni követelések	283
* munkabér előlegek	269
* munkavállalók letiltásai (túlfizetés)	14
- különféle egyéb követelések	45 798
* szállító folyószámla túlfizetések	890
* többletkifizetésből adódó követelés	1 189
* fizetett kaució	19 932
* utalványok	120
* vásárlási csekkek	1 443
* szervezők készpénz elszámolása	8 644
* bankkártyás elszámolás (OTP)	127
* ÁFA elszámolási szla (be nem váltott bérletek)	527
* APEH folyószámla követelés	12 926
Követelések záró állománya	46 903

Forgóeszközök

Hátrasorolt eszközök: A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

5.1.3. Aktív időbeli elhatárolások

Olyan bevételek, melyeket a fordulónap után kerültek számlázásra, de az elszámolási időszakot illetik meg (hozamnövelő),

olyan bevételként elszámolt támogatási összegek, melyek utólagos finanszírozással, a mérleg fordulónapig megvalósított projektekhez kapcsolódnak, pénzügyi elszámolásuk megtörtént, a szerződéses támogatási összeg azonban csak a fordulónap után került jóváírásra a Kft.-nél.

Olyan kiadások, amely költségként csak a mérleg fordulónapja utáni időszakra számolhatók el (költség ill. ráfordítás csökkentő).

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

adatok eFt-ban

Aktív időbeli elhatárolások részletezése	Érték
Árbevétel, egyéb kamatbevételek elhatárolása	7 377
Támogatások bevételeinek elhatárolása	0
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	7 377
Költségek, egyéb kifizetett kamatok, egyéb ráfordítások elhatárolása	781
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	781
Aktív időbeli elhatárolások záró állománya	8 158

5.2. Források

5.2.1. Saját tőke

adatok eFt-ban

Saját tőke részletezése	Érték
Jegyzett tőke	3 000
Eredménytartalék	4 099
<i>Előző évek módosításai</i>	0
Mérleg szerinti eredmény	4 629
Saját tőke záró állománya	11 728

A Kft a közhasznú, és vállalkozási tevékenységéből elért eredményét belső nyilvántartásaiban mutatja ki.

Jegyzett tőke alakulása: A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Kapcsolt vállalkozások által jegyzett tőke: A jegyzett tőke kapcsolt vállalkozások által jegyzett összeget nem tartalmaz.

Visszavásárolt saját üzletrészek: A társaság a tárgyévben saját üzletrészeivel nem rendelkezett, saját üzletrészt sem közvetlenül, sem közvetve nem szerzett meg és nem idegenített el.

Lekötött tartalék jogcímei: A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

5.2.2. Céltartalék

A Társaság 2012. évben céltartalékot nem képzett.

Céltartalékok kapcsolt vállalkozásokkal szembeni kötelezettségre

A mérlegben kapcsolt vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen céltartalék képzését nem indokolták.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.2.3. Kötelezettségek

adatok eFt-ban

Rövid lejáratú kötelezettségek részletezése	Érték
Rövid lejáratú kölcsönök	0
Kapott előlegek	0
Szállítókkal szembeni kötelezettségek	11 597
Adóhatósággal szembeni kötelezettségek	10 207
- személyi jövedelemadó	2 497
- egyszerűsített foglalkoztatás járuléka	11
- egészségbiztosítási járulék	510
- szakképzési hozzájárulás	
- SZOCHO	2 707
- nyugdíjbiztosítási járulék	1 053
- egészségügyi hozzájárulás	942
- EKHOkötelezettség	2 477
- TAOkötelezettség	10
- Késedelmi pótlék (önellenőrzés)	
Jövedelem elszámolás	223
Iparűzési adó kötelezettség	791
Értékesített de be nem váltott bérletek	2 481
Egyéb rövid lejáratú kötelezettség - Örkény Utalványok	174
Rövid lejáratú kötelezettségek záró állománya	25 473

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, az állami vagy önkormányzati vagyont részt képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

Kötelezettségek átsorolása

A tárgyévben a hosszú lejáratú kötelezettségeknek a fordulónapot követő egy éven belül esedékes törlesztése átsorolására nem került sor.

Biztosított kötelezettségek

A mérlegben kimutatott tárgyévi kötelezettségek között zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettség nem szerepel.

Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

5.2.4. Passzív időbeli elhatárolások

- Költségmentés csak a következő évben megjelenő tételek, amelyek a tárgyvetet terhelik (költség ill. ráfordítás növelő),
- tárgyévben befolyt olyan bevételek, amelyek a következő év bevételeit képezik (hozamcsökkentő)

adatok eFt-ban

Passzív időbeli elhatárolások részletezése	Érték
Költségek ellentételezésére kapott támogatások passzív időbeli elhatárolása	270 739
Alapítótól kapott támogatás - 2012. év	32 000
Alapítótól kapott támogatás - 2011. év	238 739
Jegybevételek elhatárolása	10 338
Kapott támogatások elhatárolása	1 200
NKA - Peer Gynt	1 200
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	282 277
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	22 259
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	22 259
NKA /1317/3064 Pillantás	190
2010. évi alapítói támogatásból beszerzett eszközök halasztott bevétele (nettó érték)	14 164
2011. évi alapítói támogatásból finanszírozott ingatlan megszerzési díj halasztott bevétele (nettó érték)	9 273
Madách Színházról véglegesen átvett pénzeszközökből beszerzett eszközök halasztott bevétele (nettó érték)	39 304
2012. évi alapítói támogatásból beszerzett eszközök halasztott bevétele (nettó érték)	43 318
BKA_Merlin	600
9164 Budapesti Színházi Keret - Liliomfi, Tangó, Merlin	1 440
Térítés nélkül átvett eszközök értékének költséggel nem ellentételezett része	17 648
Halasztott bevételek	125 937
Passzív időbeli elhatárolások záró állománya	430 473

6. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Össze nem hasonlítható adatok: A nonprofit Kft eredménykimutatásában az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Az eredménykimutatás tagolása: Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Örkény István Színház Nonprofit Kft. Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a nonprofit Kft a tárgyidőszakban nem élt.

Az alábbi táblázat Társaságunk bevételeinek megoszlását tartalmazza:

Bevételek	Összeg (E Ft)	Megoszlás (%)
Értékesítés nettó árbevétele	172 370	29,5%
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0,0%
Egyéb bevételek	395 268	67,7%
Pénzügyi műveletek bevétele	9 307	1,6%
Rendkívüli bevételek	7 069	1,2%
Összesen	584 014	100,0%

6.1. **Értékesítés nettó árbevétele**

6.1.1. Közhasznú tevékenységből származó nettó árbevétel

adatok eFt-ban

Értékesítés nettó árbevételének részletezése	Érték
Színházi előadás - jegyértékesítés	122 902
Táj, rendezvény árbevétel	13 630
Felhasználási jogdíj - TV felvétel	1 547
Egyéb készlet értékesítés	423
Jogdíj kezelés árbevétele	229
Színreviteli költségek továbbszámlázása - Thália Színház	2 750
Export értékesítés árbevétele	25 500
<i>Teatrul Tamási Áron - Sepsiszentgyörgy</i>	4 127
<i>Tokyo Metropolitan Theater - Tókió</i>	20 373
Értékesítés nettó árbevételének záró állománya (közhasznú tevékenység)	166 981

6.1.2. Vállalkozási tevékenységből származó árbevétel

adatok eFt-ban

Értékesítés nettó árbevételének részletezése	Érték
Bérleti díj	2 483
Dolgozói térítés árbevétele	1 502
Egyéb szolgáltatás	1 404
Értékesítés nettó árbevételének záró állománya (vállalkozási tevékenység)	5 389

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

6.2. Egyéb bevételek

adatok eFt-ban

Egyéb bevételek részletezése	Érték
Káreseménnyel kapcsolatos bevételek	110
Egyéb bevételek	40
Kapott támogatások:	395 118
- Alapítótól működésre kapott támogatás	282 151
- Költségvetéstől kapott támogatás, juttatás	16 589
- Pályázati úton elnyert támogatás (NKA)	2 335
-Egyéb szervezetek	94 043
Egyéb bevételek záró állománya	395 268

adatok eFt-ban

Támogatási program keretében végleges jelleggel felhasznált összegek támogatásonként						
Támogató	Tárgyévben folyósított támogatás - előző évben felhasznált	Tárgyévben folyósított támogatás - tárgyévben működésre felhasznált	Tárgyévben folyósított támogatás - tárgyévben fejlesztésre felhasznált	Tárgyévben folyósított támogatás - tárgyévben költségvel nem ellentételezett, rendelkezésre álló összeg	Nem pénzbeli támogatás	Tárgyévben folyósított támogatás összesen
Budapesti Színház Keret		1 000	4 800	1 200		7 000
Erzsébetvárosi Önkormányzat		2 500				2 500
NKA pályázati támogatás	400	1 200				1 600
Alapítótól kapott támogatás		229 480	75 880	32 000		337 360
Magán személyektől kapott pártolói befizetések		713				713
SZJA 1% felajánlások bevétele		241				241
Más gazdálkodótól kapott		92 330				92 330
Összesen	400	327 464	80 680	33 200	-	441 744

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

6.3 Anyagjellegű ráfordítások

6.3.1 Anyag jellegű ráfordítások

Adatok eFt-ban

Anyagjellegű ráfordítások részletezése	Érték
05. Anyagköltség	38 742
<i>Előadóművészeti tevékenység közvetlen anyag kts.</i>	13 631
<i>Egyéb anyag kts.</i>	6 389
<i>Közüzem díjak</i>	18 722
06. Igénybe vett szolg.	233 632
<i>Bérleti díjak</i>	55 432
<i>Telefon, posta, internet kts.</i>	4 026
<i>Hírdetés, reklám, marketing, PR, kommunikációs kts.</i>	10 157
<i>Szakértői díjak, szolgáltatások, jutalékok</i>	12 894
<i>Konf. részvételi díjak, Oktatás</i>	12
<i>Utazási és kiküldetési költségek</i>	5 275
<i>Fellépési díjak</i>	65 471
<i>Egyéb művészeti szolgáltatások</i>	26 977
<i>Műszaki szakmai szolgáltatások</i>	18 815
<i>Számlázott jogdíjak</i>	10 845
<i>Szállítás-Rakodás</i>	3 873
<i>Karbantartási , takarítási költségek</i>	11 593
<i>Egyéb ki nem elmelt szolgáltatások</i>	8 262
07. Egyéb szolgáltatás	3 895
<i>Biztosítási díjak</i>	1 215
<i>Hatósági díjak, illetékek</i>	397
<i>Pénzügyi szolgáltatási díjak</i>	2 283
08. Eladott áruk beszerzési értéke	404
09. Eladott (közvetített) Szolgáltatások Értéke	-
Anyagjellegű ráfordítások záró állománya	276 673

6.3.2. Anyagjellegű ráfordításokból import beszerzés

ezer forintban

Megnevezés	Európai Unión belül	Európai Unión kívül
Import termékbeszerzés	284	0
Import szolgáltatás igénybevétel	350	0
Összesen	634	0

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

6.4. Személyi jellegű ráfordítások

		adatok eFt-ban
Személyi jellegű ráfordítások részletezése	Megnevezés	Érték
10. Bérkölttség		178 667
	Főogl. bérköltsege	149 052
	Megbízási díjak	24 551
	Tiszteletdíjak bérköltsege	2 064
	Dráma pályázat nyertesei	3 000
11. Személyi jell. egyéb kts.		16 137
	Betegszabadság, táppénz 1/3	454
	Napi díjak	566
	Étkezési jegyek	5 518
	Iskola kezdési támogatás	307
	Közlekedés költségtérítése	1 762
	Jogdíjak	1 472
	Reprezentáció	1 969
	Humán egészségügyi ellátás	637
	Sz. jellegű kifizetések-egyéb	12
	Táppénz 1/3-ának térítése	23
	Béren kívüli juttatás SZJA	1 489
	Béren kívüli juttatás EHO	1 928
12. Bérjárulékok		39 246
	Nyugdíj és Egészségb. Járulék	1 782
	Egyéb bérjárulék	34
	EHO	74
	EKHO kötelezettség	9 846
	Szakképzési járulék	11
	Szociális hozzájárulási adó	27 499
Személyi jellegű ráfordítások záró állománya		234 050

6.5. Értékcsökkenési leírás

		adatok eFt-ban
Értékcsökkenési leírás részletezése		Érték
Tervszerinti értékcsökkenési leírás		63 965
Használatbavételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenési leírás		1 471
Értékcsökkenési leírás záró állománya		65 436

6.6. Egyéb ráfordítások

		adatok eFt-ban
Egyéb ráfordítások részletezése		Érték
Bírságok, kötbérek, fekbérek, késedelmi kamatok		11
Egyéb ráfordítás		16
Készletek selejtezése		227
Környezetvédelmi termékdíj		12
Helyi iparüzési adó		2 622
Behajthatatlan követelések leírása		43
Egyéb ráfordítások záró állománya		2 931

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

6.7. Pénzügyi műveletek bevételei

adatok eFt-ban

Pénzügyi műveletek bevételeinek részletezése	Érték
Deviza- és valutakészletek forintra átváltásának árfolyamnyeresége	7
Banki lekötött folyószámla kamat	9 300
Pénzügyi műveletek bevételeinek záró állománya	9 307

6.8. Pénzügyi műveletek ráfordításai

adatok eFt-ban

Pénzügyi műveletek ráfordításainak részletezése	Érték
Deviza- és valutakészletek forintra átváltásának árfolyamvesztesége	285
Pénzügyi műveletek ráfordításainak záró állománya	285

6.9. Rendkívüli eredmény

A Kft rendkívüli bevételei között kimutatott összeg a Madách Színház Nonprofit Kft közhasznú célra véglegesen, térítés nélkül átvett eszközök tárgyevi költségét ellentételező bevétel, és az értékesített, de beváltás nélkül lejárt Örkény utalványok értékét tartalmazza..

6.10. Vállalkozási tevékenység részletezése

Bevételek:

Árbevétel:	5 546 eFt
Kamat (bevétel arányában felosztott):	90 eFt
Összesen:	5 636 e Ft

Vállalkozási tevékenység költségei: (az összes költségből a bevétel arányában felosztott költségek)

Anyagjellegű ráfordítások:	2 670 eFt
Személyi jellegű ráfordítások:	2 258 eFt
Értékcsökkenési leírás:	632 eFt
Egyéb ráfordítások:	29 eFt
Pénzügyi műv. ráfordításai	2 eFt
Összesen:	5 591 eFt

Vállalkozási tevékenység adózás előtti eredménye: **45 eFt**

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

Társasági adó levezetése:

ezer forintban

Megnevezés	2012.12.31
Adózás előtti eredmény	4 639
Tárgyidőszakban adóalap növelő tételek	65 436
számviteli értékcsökkenési leírás	65 436
Tárgyidőszakban adóalap csökkentő tételek	59 568
társasági adó tv. szerinti értékcsökkenési leírás	59 568
Számított társasági adóalap:	10 507
Számított adó (10%)	1 051
Adómentesség a kedvezményezett bevétel alapján (99,03%)	1 041
Tárgyidőszaki társasági adó kötelezettség:	10
Adózott eredmény:	4 629

7. Tájékoztató adatok

7.1. Könyvvizsgáló által felszámított díjak:

Könyvvizsgálatra 2012. évben fizetett díjak összesen: 1 032e Ft+ ÁFA

7.2. Munkavállalókkal kapcsolatos információk

Átlagos statisztikai létszám és bruttó kereset alakulása 2012. évben

Átlagos állományi létszám 2012 évben : 51 fő
 2012. évi bértömeg: 149 052 eFt

Átlag bruttó kereset (bér / hó/fő) : 244 eFt

7.3. Igazgatósággal, Felügyelő Bizottsággal kapcsolatos információk

A Felügyelő Bizottság tiszteletdíja 2012. évben:

Elnök tiszteletdíja : 912 eFt
 2 fő tag tiszteletdíja: 1 152 eFt

Az ügyvezető részére kifizetett juttatások 2012. évben

Alapbér	7 810 000 Ft
Prémium	3 072 000 Ft
Étkezési utalvány	60 000 Ft
Iskola kezdési támogatás	28 000 Ft

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

7.3. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a gazdálkodó nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészők.

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek: A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettség a fordulónapon nem állt fenn.

7.4. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredmény-kimutatásban történő bemutatásához.

8. Az Örkény István Színház által a 2012. évben végzett főbb tevékenységek és programok

Szakmai beszámoló az ÖRKÉNY ISTVÁN SZÍNHÁZ 2012- es évéről

Mozgásban maradni

2012. sikeres, termékeny év volt. Az elmúlt évadokban a 2004-ben kezdett munka több ponton beérett, korábbi céljaink közül nem egyet elértünk vagy megközelítettünk, ideje volt tovább építkezni. Az építkezés azon a meggyőződésen alapszik, hogy a színházat csak tudatos kíváncsisággal, új utak keresésével tarthatjuk virulens állapotban. Minden lépést a bátorság és a felelősség egyensúlyával kell megtennünk, ahol az újat akarás a realitások kontrollja alatt áll. Keskeny csapás ez. Egyik oldalán a kényelem, a megszokás, és az ezzel törvényszerűen, azonnal együtt járó szakmai érdektelenség, a másikon a közönség elvesztése, a belterjessé válás veszélye áll. Önértékelésünk szerint nagyobb tévedések nélkül haladtunk. Jó alapot adott ehhez, hogy már a 2011-es naptári év is szép gazdasági eredménnyel, az értelmes művészi kockázatvállalásokat igazoló, sikeres előadásokkal zárult.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

BEMUTATÓK

Elfriede Jelinek:

Mi történt, miután Nóra elhagyta a férjét, avagy a társaságok támaszai

Bemutató: 2012. január 7. Rendező: Zsótér Sándor.

A Nobel-díjas osztrák író 1977-ben született darabja Ibsen történetének egy lehetséges továbbgondolása. Az Európa – szerte ikonnak tekintett Jelinek nálunk került színre először Magyarországon színházi körülmények között. Az előadás teljesítette kítűzött feladatát: megismertetett a főváros közönségével egy erős és nívós kortárs világirodalmi hangot, és adott néhány erős alakítást, elsősorban Kerekes Évát. 15 előadás után vettük le műsorról, és, noha tizenkét év alatt beszámolóimban többször leírtam már a bukás szót, ezt itt az alacsony előadásszám ellenére sem érezném pontosnak. Világos volt, hogy Jelinek műve nem lesz nagy széria, és pozitív kritikai fogadtatása, valamint négyezer nézője okán úgy érzem, az előadás teljesítette feladatát: bővítette társulatunk szakmai szókincsét, és tágította közönségünk befogadói horizontját.

Nézőszám 2012-ben: 3999

Henrik Ibsen: Peer Gynt

Bemutató: 2012. március 17. Rendező: Ascher Tamás

Előadásunk az Örkény Színház tíz évének egyik legnagyobb vállalkozása. Szellemi és anyagi értelemben is. Előbbin az enigmatikus világdrama megértésére tett erőfeszítést, utóbbin nem a pénzt, hanem magát a munkát, a megfejtendő szövegbeli titkok színpadi kibontásához szükséges időt, az egyedi közelítéshez vezető elszánást értem.

A nézői fogadtatás és a szakmai reakciók ismeretében kimondható, hogy munkánk megérte a fáradságot. Öröm, hogy a nagy mű előadásunkban tisztán érthető szövegeket mutat, ezért telt házzal játszhatjuk a „klasszikust”, amelynek híre világszerte általában nagyobb, mint sikere.

Összefoglalva Ascher Tamás és a társulat munkájának eredményét: elégedett vagyok, mint színházvezető és mint néző, és komolyan remélem, hogy az előadás befutja azt a pályát, amelyet megérdemel.

Az előadást beválogatták a 2013. évi **POSZT** versenyprogramjába. Műsoron tartjuk.

Nézőszám 2012-ben: 4570

William Shakespeare A vihar

Bemutató: 2012. május 12.

Rendező: Bagossy László

Azt remélem, a mű magyarországi játékos- történetéhez új szint ad előadásunk. Bagossy rendezésében fénylik a mű humora, és megjelenik világlátásának összetettsége. A kritika jól fogadta az előadást, de ennél fontosabb eredménynek

Örkény István Színház Nonprofit Kft. **Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre**

tartom, hogy a híres „búcsúdarab”, amely inkább filozófiai, lételméleti példázat, mint dráma, olyan közönségsikerrel megy, hogy jegyei egyszerre fogynak el a komédiákéival. Ebben kulcsszerepe van a Prospero-t alakító Gálffi László, illetve az Arielt játszó Pogány Judit színészetének.

Műsoron tartjuk.

Nézőszám 2012-ben: 4968

Szigligeti Ede: Liliomfi

Bemutató: 2012. október 5.

Rendező: Mohácsi János

A Liliomfi toposz, és mint ilyen, komoly feladat is a magyar színházi életben: nehéz valami újat találni benne. Bemutatók sora, átírások garmadája kíséri, a legerősebben máig Makk Károly lassan hatvan éves filmje égeti tudatunkba.

Minden formai és dramaturgiai erőszak nélkül, nem annyira tisztelettel, mint inkább szeretettel igazítják a mához a Mohácsi fivérek a darab történetét és nyelvét, anélkül, hogy elvetnénk a kort, amelyben született. Úgy ítélem, ez az előadás kellően ellép attól, amit eddig Szigligeti színművéről korábban gondoltunk, és nem meglepő, hogy az erős szereposztású, híres komédia nagy siker, jegyeit elkapkodják.

Műsoron tartjuk.

Nézőszám 2012-ben: 4532

Tankred Dorst: Merlin, avagy a puszta ország című drámája alapján

Merlin, avagy Isten, Haza, Család

Bemutató: 2012. október 19. Rendező: Polgár Csaba

Az Örkény István Színház és a HOPPart Társulat közös előadása

Az előadást a Főváros pályázata hívta életre, amelyben kőszínházi és független társulatok együttműködésére lehetett forrást nyerni. Mivel a Hoppart a magyar kortárs független színház egyik reprezentáns együttese, előadásaiban többször megfordulnak az Örkény művészei is, ők is játszanak néha nálunk vendégként, valamint rendezőjük, Polgár Csaba a mi társulatunk tagja, világos volt, hogy velük pályázunk a bemutatóra.

A vonzóan szemtelen, zeneileg is merész előadás vegyes, de élénk kritikai visszhangot kapott, és komoly nemzetközi érdeklődés kísérte. Több fesztivál – válogató jött hozzánk, hogy láthassa.

Nem tartom fölöslegesnek e beszámolóban megemlíteni, hogy ez a pályázati kiírás nem mindenben váltja be a hozzá fűzött reményeket. Igaz, hogy színészeink kölcsönösen tanulhatnak egymástól, és a két társulat közönsége is nyithat a másik színház felé, de a függetlenek kőszínházak által való megsegítése– befogadása anyagilag és nézettség szempontjából is keményebb dió, mint gondoltuk.

Örkény István Színház Nonprofit Kft. **Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre**

Egyrészt a pályázaton nyert összeg és a Hoppart önrésze együtt sem éri el az Örkény által investált összeg felét, noha az előadásban minden a szerénynél is szerényebben került kialakításra. Másrészt a 400 személyes kőszínházi nézőtér és a független termek 80 – 100 fős nézőtere között akkora a méretbeli-, illetve a kőszínházi és független közönség között akkora az ízlésbeli különbség, hogy ez a két különbözőség együtt már sok, és az előadás „lötyög” az Örkényben, noha eleve sem számítottunk zsúfolt házakra. Ami 80– 100 fős nézőtéren tisztos siker, az nálunk meg sem látszik, és kb 20 előadás után az inkompatibilitás miatt, 2013 tavaszán, le kell majd vennünk műsorról.

Annak ellenére így van ez, hogy az előadás meghívást nyert a 2013 májusi Karlsruhe – i Nemzetközi Színházi Fesztiválra, és más meghívásokat is jeleztek már.

Nézőszám 2012-ben: 1154

Sławomir Mrożek: Tangó

Bemutató: 2012. december 21. Rendező: Bagossy László

Hamlet-parafrázisában Mrożek szertelen, gyermeki humorral láttatja az európai polgári kultúra vergődését és kiúttalanságát. Előadásunk szilárd siker, a bemutatója óta eltelt három hónapban nézettsége 100 % fölött van, és hangja találkozik nézőterünk ízlésével.

Műsoron tartjuk.

Nézőszám 2012-ben (négy előadás): 1687

Repertoárunk korábbi darabjai közül műsoron volt 2012-ben:

Georges Feydeau: A hülyéje

Bagossy László: A Sötétben Látó Tündér

Azt meséld el, Pista!

Aki Kaurismäki: Bohémélet

Tasnádi István: Finito

Parti Nagy Lajos: Ibusár

Friedrich Dürrenmatt: János király

Julian Crouch - Phelim McDermott - The Tiger Lillies: Jógyerekek képeskönyve

Ödön von Horváth: Kasimir és Karoline

Raymound Fitzsimons: Kean

Pierre Notte: Két néni, ha megindul

Örkény István: Macskajáték

Nézzünk bizakodva a jövőbe!

Arthur Miller: Pillantás a hídról

Alexandr Szuhovo-Kobilin: Tarekin élete

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

ÚJ FELÜLETEK

IRAM

A bevezetőmben említett új irányok legfontosabbja az IRAM (Ifjúsági Részleg és Alkotó Műhely) létrehozása. Az ifjúsági program célja a színház, e sokezer éves társadalmi, művészeti jelenség mélyebb megismertetése, a színházi élmény befogadásának tanítása, a „nézni tudás” színházi értelmű fejlesztése. Feladatunknak tekintjük a fiatalok kreativitásának erősítését, önálló gondolkodásra, véleményformálásra és alkotómunkára ösztönzését. A program több alprogramra és foglalkozás-típusra oszlik, (bővebb leírás www.orkenyszinhaz.hu), vezetője Neudold Júlia, aki 2011-12-ben Berlinben tanulta a színházi pedagógia ilyen irányú területeit.

Rendkívül hasznosnak és szép eredménynek tartom, hogy a program indulása, azaz 2012 novembere és beszámolóim írásának időpontja között 872 középiskolás kapott nálunk legkevesebb 3-4 óra tartamú (sokszor hosszabb) felkészítést egyes előadásainkhoz, ahol a színházi gondolkodást, a színpadi fogalmazás és a nézői befogadás kérdéseit, összefüggéseit ismerhették meg. Az évad végre, azaz az IRAM első évének befejeztével ez a szám 1200-1300 környékén lesz, ami több mint elegendő visszaigazolás és inspiráció számunkra, hogy ezt a foglalkozás- sorozatot komolyan vegyük, és még szorosabban integráljuk működésünkbe.

SZÉLJEGYZET

A beszélgetés- sorozatot azért hívtuk életre, mert nézőink jelezték, hogy az egyes előadásainkban felvetett kérdéseket az előadásokon túli szempontokból körüljárhatónak érzik. Ezt pozitív visszajelzésnek értékelem, jó, ha a színpad kérdéseket generál. Természetesnek éreztük tehát, hogy maga a színház nyújtson helyet ezek megbeszélésére, az adott kérdéskör szakértőinek részvételével. Az előcsarnok ezek helyszíne, és az Örkény ezzel a sorozattal jelzi, hogy nyitott a közösségi helyé válásra – amennyire épülete és apparátusának nagysága engedi. A sorozat eddigi előadásai voltak:

2012. november 10.

Nők Évétől Nóráig (és tovább) térben és időben

beszélgetés a nők szerepéről Elfriede Jelinek: Mi történt, miután Nóra elhagyta a férjét, avagy a társaságok támaszai c. előadás kapcsán

2012. december 2.

Migráció és emigráció Magyarországon a múltban és ma

beszélgetés Arhur Miller: Pillanás a hídról c. előadásunk kapcsán

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

2013. január 27.

Elvegyülni és kiválni - az egyedi (zseni vagy deviáns?) és a közösség

beszélgetés a Peer Gynt című előadásunk kapcsán

2013. február 23.

Apák és fiúk - generációváltás avagy generációs szakadékok

beszélgetés a Merlin avagy Isten, Haza, Család című előadásunk kapcsán

2013. március 10.

"Te tetszettél nekem legjobban itt"

beszélgetés a nőNyugat című előadásunk kapcsán

ÖRKÉNY ÉV

2012. volt névadónk születésének centenáriuma. Országszerte több mint száz esemény kapcsolódott az évfordulóhoz, természetes, hogy mi is számos helyszínen és alkalommal vettünk részt az ünnepi sorozatban. Örkény meseleveleiből tartottunk felolvasást gyerekeknek, Örkény városban a tartottunk előadást, miután a társulattal felavattuk Örkény István szobrát, házigazdaja voltunk a középiskolások Örkény – színjátszó versenyének, a Magyar Televízió nálunk rögzítette a Macsakajáték-ot és sugározta a Színházi Világnapon, mi zsűriztük az OSZK Országos Egyperces – mondó Versenyét, mi voltunk házigazdái a KÖR vetélkedő 2012 –es évfolyamának, továbbá kezdeményeztük az épületünk előtti műemléki árkádsor „ránevezését”, azaz, hogy hívják azt Örkény Árkád- nak, természetesen a Madách téri címek változatlanul hagyásával. A kerület és a Főváros illetékesei örömmel mondtak igent, így idén tavasszal fel is avatjuk az emléktáblát, mely ezt a gesztust megörökíti.

NTLive

Az Örkény Színház és a British Council 2012 őszén elindította Budapesten a világszerte igen népszerű "National Theatre Live (NTLive)" sorozatot, amelyben élő, műholdas közvetítésben mutattuk be az Örkény Színházban a londoni Nemzeti Színház legjobb előadásait.

Magam nagy ambícióval vártam az adásokat, ám a levetített 3 előadás (Stephen Beresford: A Haussman család..., William Shakespeare: Athéni Timon, Arthur Wing Pinero: A rendőrbiztos) nem győzött meg arról, hogy a sorozatot folytatni kellene. Az előadások stílusnyelve a miénktől távol áll, és kevesebb izgalmat vagy újdonságot hozott, mint reméltük. Ezért a szerződést nem hosszabbítottuk meg, a további közvetítések jogait átengedtük az Uránia Nemzeti Filmszínháznak, ahol hasonló vetítések már jó otthonra találtak.

Örkény István Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

KÖR

Fontos kezdeményezésünk a Katona József Színházzal és Radnóti Miklós Színházzal közösen létrehozott országos vetélkedősorozat, a „KÖR”, amelyet 2011/2012-ben is megrendeztünk. A vetélkedőn ismét örömtelen sok, mintegy 93 budapesti, vidéki és határon túli középiskolás csapat indult. A döntőt a három színház művészei és vezetői közreműködésével tartottuk az Örkény István Színházban az eseményt a Duna TV közvetítette. 2012 őszén ismét meghirdetett KÖR vetélkedőre 72 csapat jelentkezett.

KÜLFÖLD

Sepsiszentgyörgy

Márciusban a Reflex 2 fesztiválon Friedrich Dürrenmatt: János király c. művét mutattuk be a határon túli magyar, illetve a fesztivál külföldi közönsége előtt.

Tokio

Színházunk a japán főváros egy jeles színháza, a Tokyo Metropolitan Theatre meghívására, a TACT nemzetközi ifjúsági színházi fesztivál kiemelt produkciójaként tartott tíz előadást a „Jógyerekek Képeskönyvé”-ből, a több játszóhellyel rendelkező kulturális centrum egyik, mintegy 150 néző befogadására alkalmas termében, 2012. augusztus 28 – szeptember 11. között. A Metropolitan Színház felújítása utáni megnyitó sorozatot adtuk, élénk érdeklődés és telt házak mellett.

Magam több tárgyalást folytattam japán kollégákkal, és megkerestek bennünket a Magyar Nagykövetség munkatársai, akik többször is megnézték előadásunkat, és felvázolták egy esetleges kulturális csere kontúrjait.

A turné lezárultával egyértelműen sikeresnek nevezhető meghívást a japán fél finanszírozta.

Nézőszám: 1506

ÖRKÉNY KERT

Az Örkény kert ötletével 2011 tavaszán kereste meg az Örkény Színház vezetősége Erzsébetváros polgármesterét. Az ötlet lényege az volt, hogy a Madách teret, ahol az Örkény István Színház is található, egy napra parkolóból zöld növényekkel díszített térré varázsoljuk, ahol az erre a napra felépített két színpadon, tartalmas programokkal teli egynapos rendezvényt tartunk, ezzel is támogatva a kerületi kulturális, és közösségi életet.

2012-ben, a második Örkény kert a tavalyi megmozdulás szép folytatása volt. "Szép" - tartalmi és hangulati értelemben egyaránt. Érezhető volt, hogy a környék várja a kert-et, és hogy japán turné miatt szeptember eleje helyett augusztus végén tartott napunk örömet szerez látogatóinak.

Örkény István Színház Nonprofit Kft. Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

A programokra most is reggel 10 és este 10 óra között került sor. Az összeállításnál elsődleges szempont volt, hogy minden korosztály igényeit figyelembe vegyük. Az előző év tapasztalatait és a nézői visszajelzéseket felhasználva megtartottuk a legnépszerűbb programokat, de számos újdonsággal is előálltunk. Biztató visszajelzés volt, hogy az előző év művészei közül örömmel fogadták el újra a meghívásunkat Kocsis Zoltán, Huzella Péter, a Harmonia Garden Band, a HOPPart Klub, a Kolompos zenekar és a Hanem tangózenekar is.

Újdonságként a Búgócsiga Zenedével, a Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős bábszínész halhatóinak előadásával és az Anemona együttessel találkozhattak a nézők. Igazi különlegességként Rost Andrea és Kocsis Zoltán közös koncertjét hallgathatták meg az idei Örkény kert látogatói.

Az Örkény Színház művészeinek és stábjának a legnagyobb vállalása az esti Örkény Esztrád létrehozása volt. A visszajelzések alapján megérte a befektetett energiát.

Az Örkény kertbe a nap folyamán mintegy 4-5000 néző látogatott el. A rendezvényt 2013-ban is megszervezzük, mai állás szerint a már újjáépített Madách téren. Jó tudni, hogy a tér felújításában hatékony szerepet játszott, hogy a „Kert” kezdeményezését elindítottuk.

SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

Az Örkény István Színház nagy ambíciókkal és sikerrel vett részt a Főváros „Színházak éjszakája” elnevezésű programjában.

Látogatók száma az Örkény Színházban: 1090

DÍJAK

Nem volt szerencsés évünk a szakmai díjak szempontjából.

János király-unk, amely 2011-ben a legjobb rendezés és a legjobb jelmez kritikudíját nyerte, nem hozott díjat a 2012-es POSZT-ról.

Hasonlóan jártunk a 2012-es kritikus-díjak átadásakor: kilenc díjra voltunk jelölve, ám üres kézzel távoztunk a díjkiosztóról, mert végül egyet sem nyertünk el. Mindezt inkább dicsekvésül írom, mert noha lehet, sőt bizonyos, hogy a mi munkánknál volt jobb is az évadban, a kilenc jelölés mégiscsak kiegyensúlyozott kvalitást mutat, aminek nyugodtan lehet örülni.

November 17-én Csujá Imre a „Budapestért” kitüntetést vehette át.

NÉZETTSÉG

Átlagos fizető nézettségünk 2012 évben 88,92%. Ezt, tekintettel arra, hogy nem lévén stúdiószínpadunk, a kockázatosabb, kísérleti jellegű előadásokat is a nagyszínpadon tartjuk, jónak értékelem. Itt jegyzem meg, hogy nézettségünk lassan, de folyamatosan növekszik, az alapításkor mért 80-83% körüli látogatottságról mára a kilencven

Örkény István Színház Nonprofit Kft.
Kiegészítő Melléklet a 2012. december 31-én végződő évre

százalék közelébe ért, és hogy működésünk alatt először hoztunk 99% fölötti nézettséget, 2012. decemberében, és 2013 januárjában.

VÉGÜL

Összegzésül elmondhatom, hogy sikeres évet zártunk, együttesünk fejlődésben maradt, működésünk gazdaságilag stabil, és nézőink folyamatos érdeklődése mellett dolgoztunk. Célom a jövőben is ugyanez.

Mácsai Pál
Ügyvezető igazgató

Budapest, 2013. március 19.